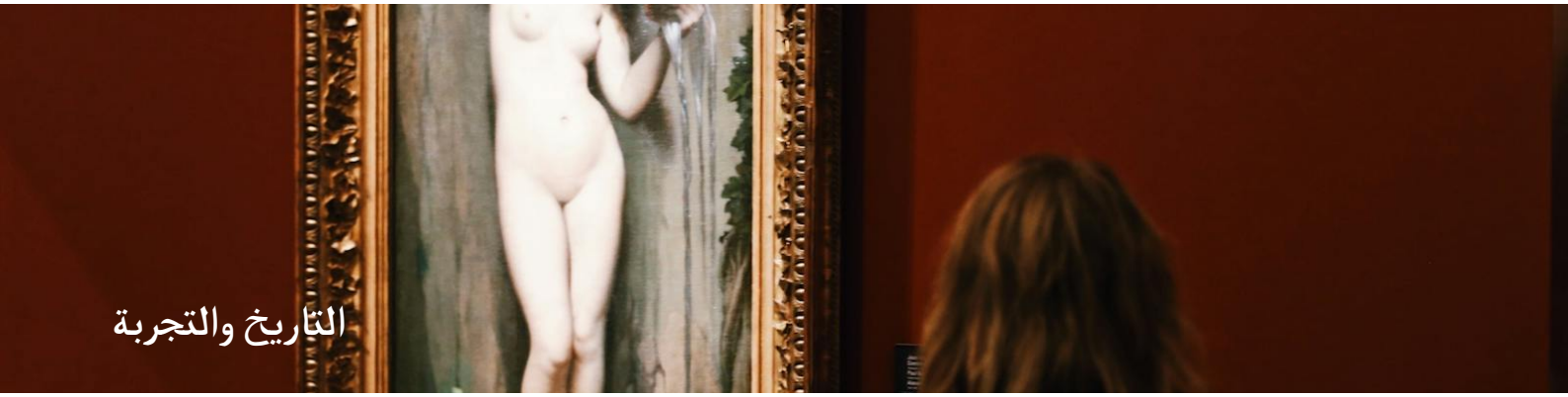


دليل الزيارة الرسمي 2026

متحف أورسيه

باريس · ابتداءً من 13€

تذاكر تجاوز الطابور والأسعار الرسمية · https://musee-orsay.visit-tickets.com/ar/



التاريخ والتجربة

الأصل والتاريخ

من محطة بخارية إلى معبد فن

TIQETS 4.7 ★★★★★ 17 199 تقييمات

GOOGLE 4.8 ★★★★★ 113 881 تقييمات

اليوم، يحمل المتحف اسم الرصيف المجاور له، الذي سُمي بدوره تكريماً لشارل بوشر دي أورسيه، حاكم التجار الذي أشرف على بناء أرصفة نهر السين في القرن الثامن عشر. الاسم يعكس الجذور العميقة للمكان في تاريخ باريس الاقتصادي والاجتماعي. أصبح أورسيه ليس مجرد مكان لعرض اللوحات، بل جسراً زمنياً يربط بين عصر البخار وعصر الانطباعية، مما يجعل زيارته تجربة تاريخية بامتياز.

منذ عام 2010، أصبح متحف الأورانجري تابعاً قانونياً لأورسيه، مما خلق مؤسسة ثقافية موحدة تجمع بين أكبر مجموعة انطباعية في العالم ولوحات النباتات المائية الشهيرة لمونيه. هذا الاتحاد عزز مكانة المتحف كمرجع عالمي لفن الفترة من 1848 إلى 1914. اليوم، يستقبل ملايين الزوار سنوياً، الذين يأتيون ليس فقط لرؤية الفن، بل لتجربة روح المكان الفريدة التي تجمع بين الذاكرة الصناعية والجمال الفني.

تاريخ متحف أورسيه هو قصة تحول مذهلة من محطة قطار إلى معبد للفن. في نهاية القرن التاسع عشر، قررت شركة السكك الحديدية بناء محطة فاخرة لاستقبال ضيوف المعرض العالمي لعام **1900**. صمم المهندس المعماري فيكتور لالو هذا المبنى الضخم بواجهة حجرية وهياكل معدنية مبتكرة، ليصبح رمزاً للتقدم الصناعي والعصري في باريس. كانت المحطة مركزاً نابضاً بالحياة، حيث كان الركاب يتدفقون تحت القباب الزجاجية الشاسعة التي تغطي الرصيف.

مع مرور الوقت وتغير وسائل النقل، أصبحت المحطة غير كافية وحُدد مصيرها بالهدم. لكن الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار دستان تم تصنيف **1978**، رأى فيها كنزاً معمارياً يستحق الحماية. في عام المبنى كمعلم تاريخي، وفي عام 1986، افتتح المتحف رسمياً بعد أعمال تجديد ضخمة قادتها المهندسة غاي أولنتي. هذا القرار أنقذ تحفة فنية وأعاد تعريف العلاقة بين العمارة الصناعية والفن الجميل.

التجربة

عند دخولك عبر المدخل الرئيسي، تضربك فوراً عظمة الفضاء الداخلي. السقف الزجاجي الضخم يسمح للضوء الطبيعي بتسلل بنعومة، مما يخلق أجواءً هادئة ومريحة تختلف تماماً عن ضجيج المدينة الخارجية. تشعر وكأنك تسير في قاعة انتظار ضخمة تم تحويلها إلى معرض فني مفتوح، حيث تتناغم الهياكل المعدنية مع الألوان الزاهية للوحات المعلقة على الجدران الطويلة.

الهواء هنا يشبه مزيجاً من التاريخ والحداثة؛ يمكنك سماع أصداف خطوات الزوار على الأرضيات الخشبية بينما تتأمل الأعمال الفنية من مسافة آمنة. الإضاءة المتغيرة خلال اليوم تعطي كل لوحة طابعاً مختلفاً، خاصة عند الغروب عندما يلون الضوء الذهبي الوجوه والأشكال. هذه التجربة الحسية تجعلك تنسى الوقت وتشعر بأنك جزء من المشهد نفسه، محاطاً بعبقرية الفنانين الذين عاشوا قبل أكثر من قرن.



التحضير لزيارتك

معلومات عملية

العنوان
متحف أورسيه. الدائرة السابعة · مترو: سولفرينو (الخط 12) أو قطار RER C.

ساعات العمل
مغلق يوم الاثنين. مفتوح متأخراً يوم الخميس (ليلة). تحقق من تواريخ الإغلاق الاستثنائي.

الأسعار
مجاني لأقل من 18 عاماً وسكان الاتحاد الأوروبي أقل من 26 عاماً. {promo}.

مدة الزيارة
خصص 2 إلى 3 ساعات لرؤية أبرز الأعمال الانطباعية. يتطلب اليوم الكامل غمرًا كاملاً في جميع المجموعات.

الصور
التصوير مسموح به بدون فلاش أو حامل ثلاثي القوائم للاستخدام الخاص. الصور الذاتية ممنوعة أمام الأعمال الفنية. تحقق من القيود خلال المعارض المؤقتة.

الجمهور
مثالي لعشاق الفن والعائلات. يقدم القاعة الصوتية عروضاً للجمهور الشاب. متاح للأشخاص ذوي الحركة المحدودة عبر المصاعد.

LOCALISATION

Où se trouve متحف أورسيه ?



📍 Esplanade Valéry Giscard d'Estaing — 75007 باريس

🌐 48°51.618′ N, 2°19.510′ E



التنظيم

التنظيم

Niveau 0 (Rez-de-chaussée)

يبدأ الرحلة هنا باكتشاف الواقعية والكلاسيكية الجديدة. تضم هذه الطابق أعمالاً لجوستاف كوربيه مثل 'أصل العالم' و'دفن في أورنان'. الغرف واسعة وتعرض تطور الفن الفرنسي في منتصف القرن التاسع عشر، مع التركيز على التفاصيل الدقيقة والواقعية الصريحة.

Niveau 2

قلب المتفق النابض، حيث تقع المجموعة الانطباعية الكبرى. هنا تجد لوحات مونيه ورينوار وسيزان. النوافذ الكبيرة توفر إطلالة بانورامية على نهر السين وجزيرة الأوز، مما يضيف بُعداً طبيعياً رائعاً للتجربة الفنية. الضوء الطبيعي هنا هو الأفضل لتقدير ألوان الانطباعيين.

Niveau 5 (Terrasse)

السطح العلوي يوفر إطلالة ساحرة على برج إيفل ونهر السين. رغم أنه صغير نسبياً، إلا أنه يوفر فرصة مثالية لالتقاط صور تذكارية مميزة مع خلفية باريسية كلاسيكية. إنه مكان للاسترخاء والتأمل بعد الجولة المكثفة في الطوابق السفلى.

إمكانية الوصول

♿ **إمكانية الوصول لذوي الاحتياجات الخاصة**

دخول كامل للأشخاص ذوي الإعاقة الحركية مع مصاعد ومواقف سيارات محجوزة.

👨‍👩‍👧 **العائلات**

عروض للجمهور الشاب في قاعة المؤتمرات، ويُسمح بدخول عربات الأطفال.

🎧 **الدليل الصوتي**

فرنسي, إنجليزي, إسباني



أهم المعالم

اختيار

أعمال لا يمكن تفويتها أبداً

01 إدوارد مانيه Salle 21

الغداء على العشب

غيرت مسار الفن الحديث. تظهر امرأة عارية تجلس بجانب رجلين مرتبطين بشكل رسمي، مما تسبب في جدل كبير provocante تحفة عند عرضها لأول مرة. observe the gaze of the woman directly at the viewer, challenging social norms of the time.

> 💡 تم رفض العمل في صالون 1863 بسبب موضوعه المثير للجدل، مما دفع نابليون الثالث لإنشاء 'صالون المرفوضين' حيث عُرض لاحقاً.

02 بيير أوغست رينوار Salle 21

رقص مطحنة الغالات

مشهد حيوي ومرح لحفل رقص شعبي في باريس. الألوان الزاهية والحركة الديناميكية تعكس فرحة الحياة اليومية. لاحظ كيف يستخدم رينوار الضوء لخلق إحساس بالحرية والسعادة.

> 💡 رسم رينوار هذه اللوحة بعد حضوره بنفسه للحفل، مستخدماً تقنية الرسم السريع لالتقاط اللحظة العابرة.

03 كلود مونيه Salle 21

كاتدرائيات روان

سلسلة من اللوحات تصور نفس الكاتدرائية في أوقات مختلفة من اليوم. تُظهر كيف يتغير الضوء واللون مع مرور الوقت، وهي فكرة ثورية في ذلك العصر. كل لوحة هي دراسة دقيقة للضوء والظل.

> 💡 قام مونيه برسم هذه السلسلة في استوديو مؤقت أقامه أمام الكاتدرائية لمدة عام كامل.

04 إدوارد مانيه Salle 21

أوليمبيا

استجابة مباشرة لأعمال تيتيان، ولكن بنبرة حديثة ومباشرة. المرأة العارية تنظر بثقة وتحدي، مما يكسر التقاليد الفنية السابقة. الرموز في اللوحة تشير إلى العلاقات المعقدة في المجتمع الباريسي.

> 💡 القطة السوداء في اللوحة كانت رمزاً للشهوة والمخاطر في الثقافة الشعبية آنذاك.

05 إدغار ديغا Salle 22

الفتاة الصغيرة الراقصة

منحوتة شمعية واقعية لراقصة صغيرة. تعكس ديغا اهتمامه بالحركة والجسد البشري. التعبير الوجهي للراقصة يبدو حزيناً ومتعباً، مما يضفي عمقاً درامياً للعمل.

💡 واجهت المنحوتة انتقادات شديدة عند عرضها لأنها أظهرت واقعاً قاسياً لصناعة الرقص بدلاً من جماليته المثالي.

---

06 جوستاف كوربيه Salle 1

أصل العالم

لوحة واقعية صريحة لجسم امرأة. كانت مثيرة للجدل لسنوات طويلة بسبب طبيعتها المباشرة وغير المثالية. تمثل رؤية كوربيه للواقع دون أي زخرفة أو تخفيف.

💡 اشتريت اللوحة من قبل الدولة فقط بعد وفاته، وتم حفظها في مخزن المتحف لعقود قبل عرضها علناً.

---

07 بول سيزان Salle 22

لاعبو الورق

تصور مشهداً بسيطاً من الحياة اليومية في البروفنس. التركيز على الأشكال الهندسية والألوان المسطحة يظهر انتقال سيزان نحو التكعيبية. التعبيرات الوجهية تعكس تركيزاً عميقاً.

💡 اشترى بيكاسو إحدى نسخ هذه اللوحة بأسعار عالية جداً، مما زاد من شهرتها العالمية.

---

08 كلود مونيه Salle 21

جسر أرجانتوي

مشهد طبيعي هادئ للجسر فوق نهر السين. الألوان الناعمة والفرشاة السريعة تعكس جو الانطباعية الكلاسيكي. اللوحة تعرض جمال الطبيعة في لحظة معينة من الزمن.

💡 تضررت هذه اللوحة بشدة أثناء سرقة في عام 2007، لكنها تم إصلاحها بعناية فائقة.

نصائح

أسرار زيارة مثالية وهادئة

TIMING

قم بزيارة المتحف يوم الخميس مساءً حتى الساعة 21:45. ستكون الأجواء هادئة والإضاءة ساحرة، مما يتيح لك التأمل في الأعمال دون ضغط الحشود.

BILLET

احجز تذكرتك عبر الإنترنت مسبقاً واستخدم مدخل C (على كوي أورسيه) للدخول السريع وتجنب الطوابير الطويلة عند المدخل الرئيسي A.

PARCOURS

ابدأ بالطابق الأرضي ثم اصعد تدريجياً إلى الطابق الثاني للانطباعيين. هذا المسار الزمني يساعدك على فهم تطور الفن بشكل منطقي ويقلل من ارتباك الحركة.

PHOTO

أفضل وقت للتصوير هو عند الغروب من النوافذ في الطابق الثاني، حيث يجمع الضوء الطبيعي بين جمال اللوحات وإطلالة نهر السين الذهبية.

PAUSE

خذ استراحة قهوة في المقهى الواقع على ساحة فاليري جيسكار دستان بعد الانتهاء من الجولة. المناظر الخلابة لنهر السين ستكمل تجربتك الثقافية.

ENFANTS

تحقق من برنامج العروض الصوتية في قاعة المؤتمرات قبل الزيارة. هناك أنشطة مخصصة للأطفال تجعل الفن ممتعاً وسهل الفهم لهم.

AUDIOGUIDE

المدריך الصوتي مفيد جداً لفهم السياق التاريخي للأعمال المعقدة. ركز استخدامه على لوحات مانيه وكوربيه للحصول على أقصى استفادة.

CONFORT

ارتدِ أحذية مريحة جداً لأن المتحف كبير وتتطلب الزيارة مشياً طويلاً. درجات الحرارة داخل المتحف معتدلة، لذا ملابس خفيفة مناسبة.



الأسئلة المتكررة

الأسئلة الشائعة

هل يجب حجز تذاكر متحف أورسيه مسبقاً؟

نعم، يُنصح بشدة بالحجز عبر الإنترنت بشكل خاص، خاصة في موسم الذروة وعطلات نهاية الأسبوع. يتيح لك ذلك تجنب الطوابير الطويلة عند النوافذ C. بالإضافة إلى ذلك، يمنحك حق الدخول السريع عبر الباب.

هل تشمل التذكرة المعارض المؤقتة؟

نعم، السعر الموحد يمنح الوصول إلى المجموعات الدائمة والمعارض المؤقتة على حد سواء. لا تحتاج إلى شراء تذكرة منفصلة للمعارض. هذه ميزة اقتصادية وعملية لزيارة شاملة للـمتحف الوطني.

ما الفرق بين المدخل A والمدخل C؟

المدخل A (Skip-the-line) الواقع على كوي أورسيه، مخصص للتذاكر السريعة، وغالباً ما يكون مزدحماً. المدخل C هو الوصول القياسي في الساحة المشتراة عبر الإنترنت. يسمح بدخول سريع ومباشر دون انتظار عند النوافذ.

هل يمكن زيارة متحف الأورangerie؟ بنفس التذكرة

متحف الأورangerie تابع قانونياً لمتحف أورسيه منذ 2010، ولكن التذاكر عادة ما تكون منفصلة. تحقق مما إذا كانت هناك تذاكر مشتركة متاحة أثناء الحجز الخاص بك. لا تعتمد على الدخول التلقائي.

ما هو أفضل وقت لزيارة متحف أورسيه؟

يفضل الصباح عند الافتتاح (9:30 صباحاً) أو مساء الخميس (ليلة). تجنب الثلاثاء (ذروة الزحام لأن اللوفر مغلق) وعطلات نهاية الأسبوع. غالباً ما تكون أيام الأربعاء والجمعة بعد الظهر أكثر هدوءاً.

هل كنت تعلم؟

قصص غريبة وفضوليات

- من محطة إلى متحف
- السجل العالمي للانطباعية
- الجدل حول أصل العالم
- العلاقة مع الأورانجري

حول المتحف

يقع المتحف في قلب الدائرة السابعة، بالقرب من **برج إيفل** وجزيرة الأوز. بعد الزيارة، يمكنك الاسترخاء في مقهى الساحة المطل على نهر السين، حيث تقدم المشروبات الباردة والحلويات الفرنسية التقليدية. لا تفوت نزهة قصيرة في حدائق تويلري القريبة، التي تربط المتحف بمتحف اللوفر وتوفر مساحات خضراء رائعة للتأمل. شارع فارين المجاور يقدم متاجر تحف فنية ومعارض حصرية، مثالية لشراء الهدايا التذكارية ذات الجودة العالية. المنطقة آمنة ومريحة للمشي، مما يجعلها نقطة انطلاق مثالية لاستكشاف باريس القديمة والجديدة.



زيارة متحف أورسيه ليست مجرد مشاهدة لوحات، بل هي رحلة عاطفية عبر الزمن. سواء كنت تقف أمام 'الغداء على العشب' أو تستمتع بإطلالة نهر السين من الطابق الثاني، ستجد دائماً شيئاً يلامس قلبك. دع نفسك تغمر في هذه الأجواء السحرية، خاصة في أمسيات الخميس الهادئة، وستكتشف لماذا يبقى هذا المتحف ملاذاً روحياً لكل عاشق للفن والجمال في باريس.