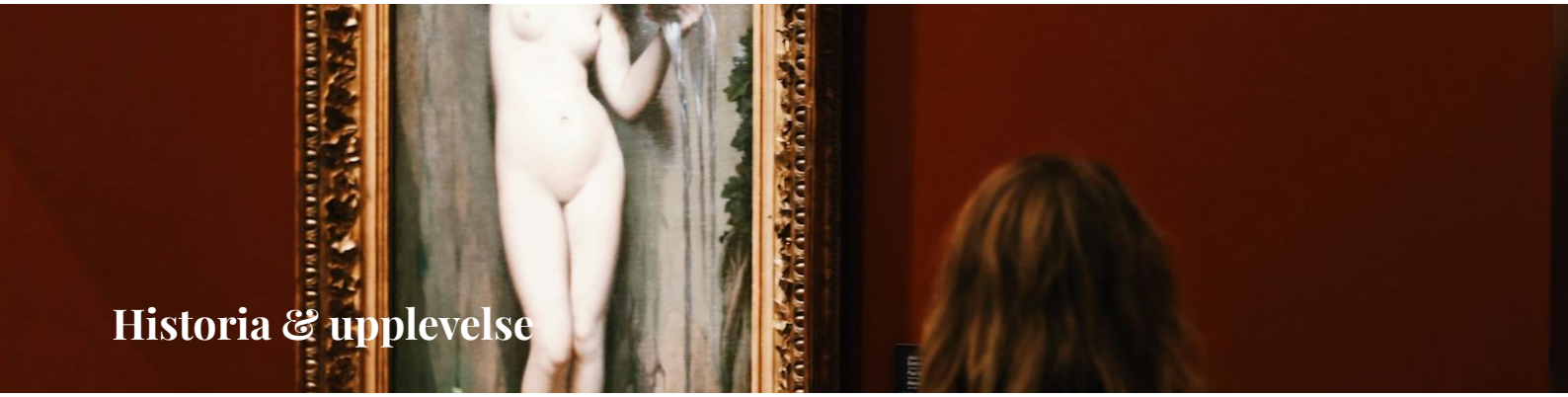


OFFICIELL VISITGUIDE 2026

Orsay-museet

Paris · Från 13€

https://musee-orsay.visit-tickets.com/sv/ · Köfria biljetter & officiella priser



Historia & upplevelse

URSPRUNG & HISTORIA

Från Järnväg till Konstens Tempel

GOOGLE 4.8 ★★★★★ 113 881 recensioner

TIQETS 4.7 ★★★★★ 17 199 recensioner

Museet d'Orsay är mer än bara en konsthall; det är ett **arkitektoniskt mirakel** som förenar Paris industriella arv med dess kulturella glans. Byggnaden, ursprungligen designad av arkitekten **Victor Laloux** mellan 1898 och 1900, var tänkt att vara en järnvägsstation för Exposition universelle 1900. Dess imponerande fasad i sten och metallsymboliserade moderniteten under Belle Époque, men efter andra världskriget stod den tom och hotad av rivning. Det var först på 1970-talet som idén om att bevara byggnaden tog fart.

Beslutet att omvandla den tidigare stationen till ett nationellt museum fattades av president **Valéry Giscard d'Estaing**, vars vision var att skapa en plats för konsten från perioden 1848–1914. Detta gap i franska museernas samlingar hade länge lämnat impressionismen utan ett eget tempel. Ombyggnationen, ledd av arkitektfirman ACT Architecture och inredningsarkitekten **Gae Aulenti**, var en komplex balansgång mellan att behålla stationskänslan och skapa moderna utställningsytor. Museet invigdes officiellt den 9 december 1986.

Idag huserar byggnaden världens största samling av **impressionistiska målningar**. Med nästan 1 100 tavlor och över 3 650 verk totalt, inklusive skulpturer, fotografi och dekorativ konst, erbjuder Orsay en densitet av mästerverk som inte har sin like. Samlingen täcker allt från realismens råa ärlighet hos Courbet till symbolismens drömska landskap. Det är här man hittar ikoniska verk som Monets 'Rouen-katedralerna' och Renoirs 'Bal du moulin de la Galette'.

En fascinerande detalj är museets juridiska koppling till **Musée de l'Orangerie** sedan 2010. Även om de är geografiskt separerade, delar de nu en gemensam administration och bildar en enhetlig institution. Denna sammanslagning stärker positionen för impressionismen i Paris kulturlandskap. Namnet 'Orsay' kommer själv från kajen intill, döpt efter Charles Boucher d'Orsay, handelsborgmästaren som övervakade Seinens kajbyggen på 1700-talet.

UPPLEVELSEN

När du stiger in genom Port C eller huvudentrén möts du av en enorm, ljusfylld hall där tid verkar ha stannat. Det höga taket, ursprungligen gjutjärn och glas, släpper in ett naturligt ljus som dansar över golvet och lyser upp de stora fönstren mot Seine. Atmosfären är både majestätisk och intim; ljudet av fotsteg ekar lätt i det vidsträckta utrymmet, vilket skapar en känsla av **tystnad och respekt** inför konsten. Du står i hjärtat av Paris, men känslan är av att vara isolerad i en egen värld.

Att vandra längs korridorerna känns som att resa genom tiden. Varje våning representerar en ny epok, från den tunga realismen på marknivå till den luftiga, färgglada impressionismen ovanför. Ljuset ändras under dagen, särskilt på torsdagskvällarna när solen går ner och kastar gyllene reflexer på målningarna. Det är en **sensorisk upplevelse** där arkitekturen inte bara ramar in konsten, utan aktivt bidrar till dess tolkning. Här finns inga trånga rum, utan öppna ytor som bjuder in till kontemplation.



FÖRBERED DITT BESÖK

Praktisk information

ADRESS

7:e arrondissementet · Metro: Solférino (Linje 12) eller RER C Musée d'Orsay.

ÖPPETTIDER

Stängt på måndagar. Sen öppet på torsdagar (nattöppet). Kontrollera datum för extraordinära stängningar.

PRISER

Gratis för under 18 år och EU-medborgare under 26 år. {promo}.

BESÖKSLÄNGD

Räkna med 2 till 3 timmar för att se de viktigaste impressionistiska verken. En hel dag krävs för fullständig immersion i alla samlingar.

FOTON

Fotografering är tillåten utan blixt eller stativ för privat bruk. Selfies är förbjudna framför verken. Kontrollera restriktioner under tillfälliga utställninga

PUBLIK

Ideal för konstälskare och familjer. Auditoriet erbjuder föreställningar för ung publik. Tillgängligt för personer med nedsatt rörlighet via hissar.

LOCALISATION

Où se trouve Orsay-museet ?



📍 Esplanade Valéry Giscard d'Estaing — 75007 Paris

🌐 48°51.618′ N, 2°19.510′ E



ORGANISATION

Navigera Genom Våningarna

Nivå 0 (Marknivå)

Här börjar resan genom 1800-talets realism och naturalism. Salerna innehåller verk av Gustave Courbet, inklusive det kontroversiella 'Världens ursprung', samt skulpturer av Rodin och Maillol. Arkitekturen här känns tyngre, med stora pelare som påminner om stationshallens struktur. Det är en grundläggande introduktion till den sociala och politiska realiteten i fransk konst.

Nivå 2

Detta är museets hjärta, dedikerat till impressionismen och postimpressionismen. Här hittar du de berömda salerna med verk av Monet, Renoir, Degas, Cézanne och Van Gogh. De stora fönstren mot Seine ger ett fantastiskt naturligt ljus som accentuerar färgerna i målningarna. Utsikten över Île aux Cygnes från denna nivå är också en stor attraktion i sig.

Nivå 5 (Terrass/Paviljong Amont)

Översta nivån fokuserar på dekorativ konst, mode och fotografi från slutet av 1800- och början av 1900-talet. Paviljongen Amont, byggd senare, erbjuder extra utrymme för temautställningar och dekorationer. Här kan du se hur konsten influerade vardagslivet, från klädstil till inredning. Det är en mindre trafikerad zon som passar bra för avslappnad betraktelse.

TILLGÄNGLIGHET

♿ **Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning**

Full access for people with reduced mobility, including elevators and reserved parking spaces.

👨‍👩‍👧 **Familjer**

Shows for young audiences in the auditorium; strollers are allowed.

🎧 **Audioguide**

French, English, Spanish



Must-sees

URVAL

Mästerverken Du Inte Får Missa

01 PIERRE-AUGUSTE RENOIR Salong 41

Bal du moulin de la Galette

Detta är kanske det mest ikoniska impressionistiska verket i världen. Målningen fångar en livlig danskväll i Montmartre med **spelar ljus och rörelse**. Observera hur Renoir använder små, snabba penseldrag för att skapa en känsla av värme och festlighet. Kompositionen är öppen och inbjudande, vilket gör tittaren till en del av festen.

> 💡 Renoir målade detta verk utomhus i flera veckor, ofta tillsammans med sina vänner som poserade i bilden. Det var en hyllning till deras gemensamma vänkrets.

02 ÉDOUARD MANET Salong 36

Le Déjeuner sur l'herbe

Ett revolutionärt verk som chockerade publiken när det visades första gången. Den nakna kvinnan tittar rakt på betraktaren, vilket bröt mot alla konstkonventioner då. Manets användning av **platta färger och starka kontraster** markerar övergången från akademisk konst till modernism. Det är ett måste att se för att förstå konsthistoriens brytpunkter.

> 💡 Trots kritikens hätska reaktioner blev verket snabbt en kultklassiker och inspirerade många av impressionisterna, inklusive Claude Monet.

03 CLAUDE MONET Salong 42

Cathédrale de Rouen-serien

Monet målade samma katedral vid olika tider på dygnet för att studera hur **ljuset förändrade perceptionen**. I Orsay finns fem av dessa tavlor, vilket ger en unik möjlighet att jämföra dem sida vid sida. Färgpaletten varierar från kalla blåtoner till varma guldtoner beroende på tidpunkten. Det är en masterclass i impressionistisk teknik.

> 💡 Monet bodde i ett hotellrum mittemot katedralen och målade snabbt för att fånga det flyktiga ljuset innan det försvann.

04 EDGAR DEGAS Salong 39

La Petite Danseuse de quatorze ans

Denna skulptur av en ung ballerina i livstorlek var banbrytande för sin realistiska approach. Till skillnad från idealiserade statyer visar Degas **osminkad hud och sliten kostym**. Bronsskulpturen med silkeshuvudbonad och blommor är en hybrid mellan skulptur och installation. Den utmanar traditionella synsätt på konst och skönhet.

> 💡 När den visades första gången kritiserades den hårt för att vara 'ful' och för realistisk, men idag ses den som ett genombrott inom modern skulptur.

05 GUSTAVE COURBET Salong 2

Världens ursprung

En mycket realistisk och kontroversiell målning av en kvinnas genitalier. Courbet ville visa kroppen utan romantisering eller mytologi. Verket har haft en turbulent historia, inklusive stöld och dolda perioder. Att se det i Orsay är att vittna om **realismens extrema gränser**. Det väcker fortfarande starka känslor hos besökare.

> 💡 Målningen gömdes i decennier på Louvrens depåer innan den slutligen fick permanent plats i Orsay tack vare presskampanjer.

06 PAUL CÉZANNE Salong 45

Les Joueurs de cartes

Cézannes versioner av kortspelare visar hans övergång från impressionism till kubism. Figurena är massiva och stabila, med **färgblock som definierar formen**. Det finns ingen bakgrund, vilket fokuserar all uppmärksamhet på karaktärerna och deras interaktion. Verket påverkar Picasso och Braque direkt.

> 💡 Cézanne målade flera versioner av detta motiv, och Orsay har en av de mest kompletta serien i världen.

07 ÉDOUARD MANET Salong 36

Olympia

Liksom 'Déjeuner sur l'herbe', är 'Olympia' en provokation. Den nakna kvinnan ligger självförtroende med en svart katt och en tjänarinna i bakgrunden. Manets stil är **rak och direkt**, utan mjukgörande effekter. Tittaren möts av en blick som är både utmanande och likgiltig. Det är en hyllning till den moderna kvinnan.

> 💡 Katten i målningen symboliserade då oftast prostitution, vilket ökade skandalvärdet ytterligare.

08 CLAUDE MONET Salong 42

Impression, sol Rising

Titeln på hela rörelsen kommer från detta verk. Målningen visar hamnen i Le Havre i morgonljus. Penseldragen är lösa och **färgerna blandas optiskt** framför ögat. Det är inte en detaljerad teckning, utan en känsla av stunden. Att se originalet ger insikt i varför kritiker först fnissade av namnet.

> 💡 Kritikern Louis Leroy myntade termen 'impressionism' som en nedlåtande kommentar, men namnet fastnade och blev en stolthet.

TIPS

Smarta Tips för En Perfekt Besök

TIMING

Besök på torsdagskvällar (öppet till 21:45) för en magisk atmosfär med färre människor och vackert kvällsljus.

BILLET

Boka online i förvägg och välj Entré C (Port C) på kajen för snabbaste åtkomst utan kö.

PARCOURS

Följ den kronologiska ordningen: börja på marknivå för realismen, gå sedan upp till impressionismen på andra våningen.

PHOTO

Ta bilder utan blixt. De bästa vyerna är från fönstren på andra våningen mot Seine och Eiffeltornet.

PAUSE

Ta en kaffepaus på Esplanade Valéry Giscard d'Estaing efter besöket för att smälta intrycken.

ENFANTS

Kontrollera programmet för barnvänliga föreställningar i museets auditorium innan besöket.

AUDIOGUIDE

Audioguiden finns på flera språk och rekommenderas starkt för att förstå kontexten bakom de stora verken.

CONFORT

Bekväma skor är ett måste eftersom museet är stort. Undvik tisdagar då Louvre är stängt och folkmassan flyttar hit.



VANLIGA FRÅGOR

FAQ

Måste man boka biljetter till Musée d'Orsay?

Ja, onlinebokning rekommenderas värmligt, särskilt under högsäsong och helger. Det låter dig undvika de långa köerna vid biljettfönstren. Dessutom ger det dig tillgång till snabbköpsinträde via Porte C.

Inkluderar biljetten de tillfälliga utställningarna?

Ja, det enhetliga priset ger tillgång till både permanentkollektionerna OCH de tillfälliga utställningarna. Du behöver inte köpa en separat biljett för utställningarna. Det är ett ekonomiskt och praktiskt fördel för ett

Vad är skillnaden mellan ingång A och ingång C?

Ingång A är standardaccessen på Esplanaden, ofta trafikerad. Ingång C, belägen på quai d'Orsay, är dedikerad för snabbköpsbiljetter köpta online. Den möjliggör snabb och direkt åtkomst utan att vänta vid biljettfönstren.

Är det möjligt att besöka Musée de l'Orangerie med samma biljett?

Musée de l'Orangerie är juridiskt kopplat till Musée d'Orsay sedan 2010, men biljetterna är vanligtvis separata. Kontrollera om kombinerade biljetter finns tillgängliga vid din bokning. Räkna inte med automatisk åtkomst.

Vilken är den bästa tiden att besöka Musée d'Orsay?

Föredra morgonen vid öppningstid (9:30) eller torsdagskvällen (nattöppet). Undvik tisdagar (trängseltopp eftersom Louvre är stängt) och helger. Onsdagar och fredagar eftermiddag är ofta lugnare.

VISSTE DU ATT?

Anekdoter & kuriositeter

Stationens Hemliga Historia

Byggnaden var ursprungligen en **järnvägsstation** för linjen till Orléans. Spåren togs bort 1939, men spåren i golvet och den industriella estetiken finns kvar. Det är fascinerande att se hur en funktionell byggnad blev ett konsttempel.

Stölden av Monets Verk

Under 'Nuit Blanche' 2007 stal tjuvar och skadade Monets 'Pont d'Argenteuil'. Tavlan revs sönder på 10 cm men har sedan restaurerats. Händelsen påminner oss om **konserveringens svårigheter**.

Gae Aulentis Design

Inredningsarkitekten Gae Aulenti valde att använda **glasbänkar och moderna material** för att kontrastera mot den gamla stenen. Hennes design gör att konsten får stå i centrum utan distraktioner.

Gratis Inträde för Ungdomar

EU-medborgare under 26 år får gratis inträde. Kom ihåg att ta med giltigt ID. Detta gör museet till en av de mest **tilgängliga kulturplatserna** i Europa för unga.

RUNT MUSEET

Omgivningen runt museet är lika charmig som själva konsten. Efter besöket rekommenderas en promenad längs **Esplanade Valéry Giscard d'Estaing**, där utsikten över Seine och Eiffeltornet är fantastisk, särskilt vid solnedgång. För en gastronomisk paus med vy över Nymphéas-bassängerna, besök **Café de l'Orangerie** nära Tuilerierparken. Om du vill utforska mer historia, gå till **Rue de Varenne**, känt för sina exklusiva antikvarier och konstgallerier. Dessa platser kompletterar din kulturupplevelse perfekt.



Att besöka Musée d'Orsay är att få en direkt linje till Paris mest kreativa era. Oavsett om du söker inspiration, romantik eller kunskap, lämnar du alltid med en djupare förståelse för hur ljus och färg kan forma verkligheten. Glöm inte att stanna kvar till **torsdagskvällen** för den magiska stämningen. Det är här, i skymningen, som museet verkligen vaknar till liv och visar sin sista, vackra sida.