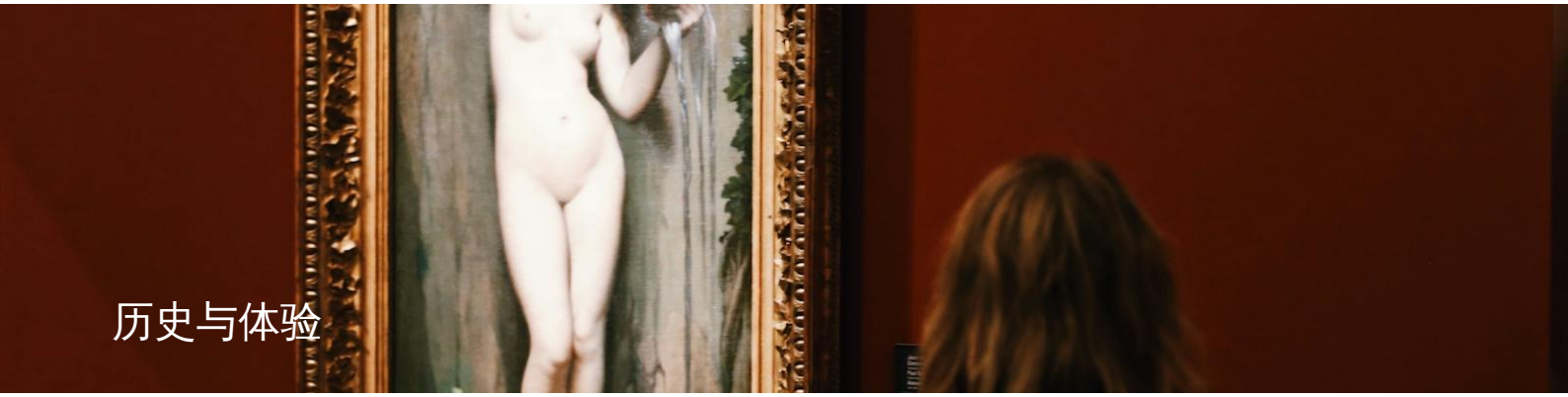


参观指南 2026

奥赛博物馆

巴黎 · 起价 13€

https://musee-orsay.visit-tickets.com/zh/ · 快速通道门票与票价



历史与体验

起源与历史

从火车站到艺术殿堂

GOOGLE 4.8 ★★★★★ 113 881 评价

TIQETS 4.7 ★★★★★ 17 199 评价

奥赛博物馆坐落于巴黎第七区塞纳河左岸，其前身是建于1898年至1900年的旧奥赛火车站。这座宏伟的建筑由著名建筑师维克多·拉卢设计，融合了金属结构与石制立面，曾是巴黎至奥尔良铁路的终点站，旨在迎接1900年世界博览会的访客。

在20世纪70年代，随着铁路交通方式的改变，这座车站面临被拆除的命运。时任法国总统瓦莱里·吉斯卡尔·德斯坦敏锐地意识到其历史价值，决定将其改造为国家博物馆，从而挽救了这一建筑杰作。这一决策不仅保留了建筑本身，更为19世纪艺术提供了一个完美的展示空间。

经过精心的修复与改造，博物馆于1986年12月9日正式向公众开放。内部空间被重新配置，以容纳从1848年到1914年的西方艺术作品。巨大的玻璃顶棚和钟楼被保留下来，成为连接过去与现在的视觉焦点，让游客在欣赏艺术的同时，也能感受到历史的厚重。

如今，奥赛博物馆已成为世界上最重要的印象派和后印象派收藏地之一。它不仅是一座艺术殿堂，更是一段关于保护、转化与重生的历史见证。每年数百万游客慕名而来，只为在这座昔日车站中，邂逅那个光影变幻的黄金时代。

体 验

踏入奥赛博物馆的那一刻，你会被巨大的玻璃穹顶所震撼。自然光线透过彩色玻璃洒落，营造出一种梦幻般的氛围。高耸的拱形天花板和精致的铁艺结构让人仿佛置身于一个巨大的水晶宫，而四周陈列的艺术品则如同静止的时间碎片，等待着你的凝视。

在这里，光线不再是简单的照明工具，而是艺术的一部分。随着太阳位置的移动，展厅内的光影不断变化，为每一幅画作赋予新的生命。你可以站在二楼的落地窗前，俯瞰塞纳河与天鹅岛，感受巴黎的浪漫气息。这种建筑与艺术的完美融合，让每一次参观都成为一次独特的感官体验。



准备您的参观

实用信息

地址

第七区 · 地铁：Solférino（12号线）或 RER C Musée d'Orsay 站。

开放时间

周一闭馆。周四晚延长开放（夜场）。请留意特殊闭馆日期。

票价

18岁以下及欧盟居民26岁以下免费。{promo}。

游览时长

预留2至3小时即可看完印象派必看展品。若想完全沉浸于所有藏品，则需要整整一天。

摄影规定

允许无闪光灯、无三脚架的个人用途摄影。禁止在艺术品前自拍。请留意临时展览期间的限制规定。

适用人群

适合艺术爱好者和家庭。礼堂为年轻观众提供演出。设有电梯，方便行动不便人士通行。

LOCALISATION

Où se trouve 奥赛博物馆 ?



📍 Esplanade Valéry Giscard d'Estaing — 75007 巴黎

🌐 48°51.618′ N, 2°19.510′ E



组织

楼层布局与参观路线

一楼（古典与现实主义）

一楼主要展示19世纪早期的古典主义和现实主义作品。这里可以看到库尔贝的《世界的起源》和米勒的《拾穗者》等杰作。展厅空间宽敞，适合初步了解19世纪艺术的社会背景。建议从这里开始参观，按时间顺序逐步深入。

二楼（印象派核心）

二楼是博物馆的心脏地带，集中展示了印象派和后印象派的巅峰之作。马奈、莫奈、雷诺阿和德加的作品在此汇聚。巨大的落地窗提供绝佳的采光和塞纳河景观。这里是游客最密集的区域，建议预留充足时间细细品味。

三楼（后印象派与新艺术）

三楼继续展示后印象派大师如梵高、塞尚和高更的作品，以及新艺术运动的装饰艺术品。这里还设有专门的摄影展厅，展示了早期摄影技术的发展。相比二楼，这里人流稍少，适合深度探索艺术风格的演变。

无障碍设施

♿ 残障人士通道

提供无障碍通道，配备电梯和预留停车位。

👨‍👩‍👧 家庭

礼堂设有适合年轻观众的演出，允许携带婴儿车。

🎧 语音导览

法语, 英语, 西班牙语



必游景点

选择

不可错过的艺术瑰宝

01 爱德华·马奈 5楼大厅

奥林匹亚

这幅画是印象派运动中的标志性作品，挑战了当时的传统审美。画中裸体女子直视观众的眼神充满了挑衅与自信。观察画家如何处理光影对比，以及背景中深色帷幕与白色床单形成的强烈反差。

> 💡 该作品在1865年首次展出时引发了巨大争议，甚至导致部分评论家辞职抗议，但如今它被视为现代绘画的先驱。

02 爱德华·马奈 5楼大厅

草地上的午餐

这幅画描绘了两位裸体女性与两名衣着整齐的男性在森林中野餐的场景。它打破了学院派对于人体表现的禁忌，采用了平涂的色彩和清晰的轮廓线。仔细观察人物面部表情的冷漠与周围环境的和谐之间的张力。

> 💡 这幅画最初被官方沙龙拒绝，后来在马奈自费举办的展览上展出，引起了轰动并奠定了他在艺术史上的地位。

03 克劳德·莫奈 5楼大厅

鲁昂大教堂系列

莫奈通过一系列画作捕捉了同一座建筑在不同时间和光线下的变化。这些作品展示了印象派对瞬间光影变化的极致追求。比较不同画作中天空的颜色和教堂立面的色调，感受时间的流逝。

> 💡 莫奈花费了数年时间完成这组作品，他坚持认为只有连续观察才能捕捉到真实的视觉效果，而非凭记忆作画。

04 皮埃尔-奥古斯特·雷诺阿 5楼大厅

煎饼磨坊的舞会

这是一幅充满欢乐气氛的印象派杰作，描绘了人们在户外跳舞的场景。画面色彩明亮，笔触松散而富有动感。注意观察阳光透过树叶洒在人群身上的斑驳光影效果。

> 💡 雷诺阿在创作此画时正值事业上升期，这幅画的成功帮助他摆脱了贫困，并确立了他在巴黎艺术圈的地位。

05 埃德加·德加 5楼大厅

十四岁的小舞者

这是德加唯一一件用蜡塑成的雕塑作品，展现了一位年轻芭蕾舞者的姿态。作品捕捉了舞者休息时的真实瞬间，而非舞台上的表演状态。观察雕塑的细节，尤其是头发和服装的质感。

> 💡 德加曾希望将这件作品捐赠给国家，但因当时社会对裸体雕塑的偏见，直到他去世后多年才被广泛接受和展出。

06 古斯塔夫·库尔贝 1楼

世界的起源

这幅写实主义作品因其大胆的题材而在历史上备受争议。它直接描绘了女性生殖器，没有任何象征或隐喻。库尔贝通过这幅画表达了对自然主义的执着追求。

> 💡 这幅画长期被私人收藏家隐藏，直到1960年代才公开展出，此前它曾被误认为是其他画家的作品。

07 文森特·梵高 3楼

星夜

虽然梵高的许多作品在其他博物馆展出，但奥赛博物馆也收藏了他的重要作品。这幅画展现了梵高独特的旋涡状笔触和对星空的狂热想象。观察天空中流动的线条与地面静止村庄形成的对比。

> 💡 梵高在圣雷米疗养院期间创作了这幅画，当时他正处于精神疾病的发作期，但这并未阻碍他创造出如此充满活力的作品。

08 让-弗朗索瓦·米勒 1楼

拾穗者

这幅画描绘了三位农妇在收割后的田地里弯腰拾取麦穗的场景。它反映了19世纪农民生活的艰辛与尊严。米勒通过朴实的构图和厚重的色彩，赋予了劳动者崇高的美感。

> 💡 米勒在创作这幅画时已经身患重病，但他坚持完成了最后一笔，这幅画成为了他最具代表性的作品之一。

建议

实用参观攻略与建议

TIMING

最佳参观时间是周四晚上（夜间开放至21:45），此时人流较少，光线柔和，氛围宁静。如果白天参观，建议选择周三或周五下午，避开周二（因卢浮宫闭馆导致人流高峰）和周末。

BILLET

务必提前在线预订门票，尤其是在旺季。使用C入口（位于码头）可以快速入场，避免在A入口（广场标准入口）排长队。18岁以下及欧盟居民26岁以下免费，请携带有效身份证件。

PARCOURS

建议遵循时间顺序路线：从一楼开始，探索古典19世纪和现实主义；然后上楼前往二楼和三楼，欣赏印象派和后印象派。这样可以系统地理解艺术风格的演变，避免疲劳。

PHOTO

二楼的巨大落地窗是拍摄塞纳河和天鹅岛全景的最佳地点。自然光线特别美丽，适合拍摄难忘的照片。请注意，禁止在艺术品前自拍，且需遵守临时展览期间的摄影限制规定。

PAUSE

参观结束后，可以在瓦莱里·吉斯卡尔·德斯坦广场的露台或咖啡馆休息，享用咖啡或小食。这里氛围宜人，塞纳河美景为您的文化之旅画上完美句号。

ENFANTS

博物馆的礼堂定期为年轻观众提供特定表演和家庭导览游。请在参观前查看节目单并提前预订，以确保位置。允许携带婴儿车，且可乘坐电梯，方便家庭出行。

AUDIOGUIDE

语音导览服务提供法语、英语和西班牙语版本，建议租赁设备或使用应用程序。它们能提供关于艺术品和博物馆历史的详细背景信息，丰富参观体验，特别是对于不熟悉19世纪艺术史的游客。

CONFORT

博物馆完全无障碍，电梯通往所有楼层，设有专用停车位。大件行李必须存放在免费储物柜。建议穿着舒适的鞋子，因为需要步行较多距离。如有需要，工作人员可以提供陪同和设备支持。



常见问题

常见问题

参观奥赛博物馆需要预订门票吗？

是的，强烈建议在线预订，尤其是在旺季和周末。这可以让您避免在售票处排长队。此外，它允许您通过C门使用快速通道入口。

门票是否包含临时展览？

是的，单一票价可进入永久收藏和临时展览。您无需为展览单独购买门票。这对于完整参观国家博物馆来说是一个经济且实用的优势。

A入口和C入口有什么区别？

A入口是广场上的标准入口，通常比较拥挤。C入口位于奥赛码头，专为在线购买的快速通道门票设计。它允许快速直接入场，无需在售票处等待。

可以用同一张票参观橘园博物馆吗？

自2010年以来，橘园博物馆在法律上隶属于奥赛博物馆，但门票通常是分开的。请在预订时检查是否有组合票可用。不要指望自动获得访问权限。

参观奥赛博物馆的最佳时间是什么时候？

首选早上开门时（9:30）或周四晚上（夜间开放）。避免周二（因为卢浮宫关闭，人流高峰）和周末。周三和周五下午通常更安静。

您知道吗？

趣闻与轶事

名字的由来

博物馆的名字来自相邻的奥赛码头，该码头以夏尔·布歇·多赛命名，他是监督18世纪塞纳河堤岸建设的市场总监。这一历史渊源将该地点深深扎根于巴黎漫长的城市历史中，体现了城市发展的连续性。

橘园美术馆的归属

自2010年以来，橘园美术馆在法律上隶属于奥赛博物馆，形成一个单一的公共机构。尽管地理位置不同，但这两个机构现在共享共同的管理层，便于协调藏品和展览，为游客提供更连贯的印象派体验。

建筑的保护

奥赛火车站被列为历史古迹，其金属结构和石制立面得到了精心保护。建筑师维克多·拉卢的设计结合了工业技术与古典美学，使其成为一座被改建为博物馆的建筑杰作，展示了19世纪末的工程成就。

受损与修复

在2007年的“白夜”活动期间，一名闯入者严重损坏了莫奈的《阿尔让特伊大桥》。这幅画被撕裂了10厘米，但随后经过专业修复得以恢复。这一事件提醒人们保护文化遗产的重要性，也展示了博物馆应对突发事件的能力。

博物馆周边

博物馆所在的区域充满了巴黎的文化气息。参观结束后，您可以漫步至附近的杜乐丽花园，享受悠闲的绿色时光，或前往橘园美术馆欣赏莫奈的《睡莲》系列作品。第七区的瓦朗路以其卓越的古董店和艺术画廊而闻名，是寻找独特纪念品的好去处。此外，协和广场桥提供了欣赏埃菲尔铁塔绝佳视角的机会。在瓦莱里·吉斯卡尔·德斯坦广场的咖啡馆小憩，品味一杯咖啡，让艺术之旅画上完美的句号。



奥赛博物馆不仅仅是一个存放画作的仓库，它是19世纪灵魂的栖息地。当你走出大门，回望那座古老的钟楼，心中会充满对那个时代的敬畏与眷恋。这里的每一笔色彩、每一块石头都在诉说着故事，邀请你再次归来，深入探索那些被时光珍藏的美好瞬间。